

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение**

«Детский сад №22«Веселинка»



ующий МБДОУ «Детский сад №22 «Веселинка»

Коробейникова Е.А.

**Программа дополнительного образования
детей дошкольного возраста по
художественно-эстетическому развитию
«Юные волшебники»**

форма реализации образовательной деятельности - студия

срок реализации образовательной деятельности- 3 года

Автор — разработчик:

педагог дополнительного образования по

изобразительной деятельности

Никонова Наталья Александровна

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Основные характеристики Программы	7
2. Содержание образовательной деятельности с детьми	
2.1. СРЕДНЯЯ ГРУППА.....	9
2.1.1. <i>Планирование изобразительной деятельности в средней группе.....</i>	<i>9</i>
2.2. СТАРШАЯ ГРУППА.....	13
2.2.1. <i>Планирование изобразительной деятельности в старшей группе.....</i>	<i>14</i>
2.3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.....	19
2.3.1. <i>Планирование изобразительной деятельности в подготовительной группе.....</i>	<i>20</i>
3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	25
4. Материально-техническое обеспечение.....	27

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником и творцом, задача педагога, помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Программа по художественно-эстетическому развитию «Юные волшебники» описывает курс дополнительной подготовки детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая, подготовительная группы) по изобразительной деятельности и разработана на основе парциальных программ под редакцией И.А. Лыковой.

Программа предусматривает интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фольклорного искусства русского народа, художественного труда. Каждый год обучения учитывает возрастные особенности детей, связанные с этим творческие возможности и предпочтения для более адекватного самовыражения в том или ином виде изобразительной деятельности.

Содержание программы по художественно-эстетическому развитию «Юные волшебники» насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Цель программы – создание условий для формирования эмоционально-чувственного внутреннего мира ребенка, развитие его фантазии, воображения и творческих способностей.

Задачи:

1. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
2. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
5. Развивать художественные способности детей путем экспериментирования с различными материалами.
6. Воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Актуальность

Актуальность рабочей программы «Юные волшебники» в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования, с использованием детского дизайна является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность - это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования, ознакомления с декоративно-прикладным искусством, художественным трудом. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики. На современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для

творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Формы и методы работы с детьми определяются особенностями данного предмета и включают как формы и методы, принятые в педагогике, так и адаптированные психологические методы: групповую беседу, анализ конкретных жизненных ситуаций, художественных текстов; проблемные ситуации; элементы наблюдения, самонаблюдения, опыта и эксперимента; игры (сюжетно-ролевые, имитационные, драматизация) тестирование и другие диагностические процедуры; решение задач (творческих, репродуктивных, практических).

На занятиях используются:

- дидактические игры;
- игровые приемы и ситуации;
- пальчиковые игры, физминутки;
- графические, живописные упражнения;
- музыкальное сопровождение
- психогимнастика, релаксационные упражнения.

Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ).

Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволяют педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой,

достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Основные принципы работы с детьми:

- активизация познавательной, коммуникативной и практической деятельности детей на репродуктивном и творческом уровнях, основанная на использовании разнообразных форм работы с детьми;
- диалогизация процесса обучения, равноправный диалог педагога с ребенком, учет интересов и потребностей детей, обратная связь;

- активизация внутренней позиции, эмоционально-личностное отношение к изучаемому материалу;
- создание ситуаций успешности детей, подкрепление достижений детей, успехов в деятельности; практическая направленность занятий с обязательным обсуждением того, где и как можно применять новые знания и умения;
- учет индивидуальных темпов развития ребенка.

Принцип построения программы:

- доступность,
- наглядность,
- последовательность и систематичность,
- «от простого-к сложному»
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы - 3 года.

Планируемые результаты

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Сформированная потребность эмоционально-чувственного познания окружающего мира, и передача его через художественный труд.
3. Расширение и обогащение художественного опыта.
4. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
5. Формирование навыков трудовой деятельности.
6. Дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
7. Овладение первичными навыками дизайнерского искусства. Свободная ориентировка в жанрах живописи.

1. Основные характеристики Программы дополнительного образования «Юные волшебники»

1) Программа составлена с учетом реализации меж предметных (комплексных) связей по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

2) Программа «Юные волшебники» не является обязательной для всех детей дошкольной организации.

Дополнительная образовательная художественно-творческая деятельность с детьми ведется на основании запроса педагогов и родителей, с учетом способностей детей, выявленных в результате педагогической диагностики, а также с детьми, желающими рисовать и творить что-то новое, необычное, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем общеобразовательный минимум.

Комплектация групп и продолжительность образовательной деятельности зависит от возрастной категории детей. Занятия проводятся два раза в неделю.

Возраст детей	Количество детей в группе	Время НОД
4-5	15	20 минут
5-6	15	25 минут
6-7	15	25 – 30 минут

3) *Программа основана на использовании нетрадиционных техник художественно-творческой деятельности детей.*

Каждая из техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования, художественный труд. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования и использование новых техник, рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, бусинами, бумагой, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе работы, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**Используемые нетрадиционные
техники:**

- ❖ Мозаика
- ❖ Декупаж
- ❖ Батик
- ❖ Витраж
- ❖ Коллаж
- ❖ Пластилинография
- ❖ Тестоластика
- ❖ Восковые мелки и акварель
- ❖ Отпечатки листьев
- ❖ Монотипия пейзажная
- ❖ Оттиск смятой бумагой
- ❖ Набрызг
- ❖ Рисование методом тычка
- ❖ Рисование по-мокрому
- ❖ Рисование крупой
- ❖ Рисование углем
- ❖ Аппликация из макарон
- ❖ Аппликация с элементами рисования.

Используемый материал:

- ❖ Бусины
- ❖ Декоративные камешки
- ❖ Салфетки для декупажа
- ❖ Гуашь
- ❖ Акварель
- ❖ Акриловые краски
- ❖ Клей ПВА
- ❖ Пластилин
- ❖ Картон
- ❖ Цветная бумага
- ❖ Восковые мелки
- ❖ Сухие засушенные листья
- ❖ Тычки
- ❖ Крупа
- ❖ Уголь
- ❖ Мука, соль

2. Содержание образовательной деятельности с детьми

2.1 СРЕДНЯЯ ГРУППА (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Учет возрастных особенностей детей 4-5 лет при реализации Программы

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети 4-х лет знакомы с различными видами изобразительной деятельности, поэтому, как правило, у них развит интерес к рисованию и труду. Они участвуют в коллективных занятиях, вместе с другими начинают и заканчивают работу, внимательно слушают указания воспитателя, правильно сидят за столом. В процессе деятельности у них появляется интерес к работам товарищей, желание рассмотреть их, оценить. Как правило, в этом возрасте ребята хорошо усваивают основные представления о цвете, величине, форме.

В этом возрасте к ребенку предъявляются более высокие требования: вычленять и называть большее количество частей, деталей, отмечать соотношения их по величине, по расположению, обращать внимание на эстетические качества предметов. Опыт, полученный ранее, используется для развития движений руки, необходимый при освоении более сложных навыков, например, при рисовании узора.

На протяжении этого периода реализации Программы «Юный волшебник» педагог реализует следующие задачи:

- закреплять у детей преднамеренный произвольный характер действий при рисовании и художественном труде;

- продолжать воспитывать интерес не только к процессу рисования, но и к его результату, развивать у детей способность давать оценку своей работе, испытывать радость от достигнутого успеха;

- продолжать формировать представления о предметах, умение передавать в рисунке то, что дети придумали сами.

2.1.1. Планирование изобразительной деятельности в средней группе

Неделя	Тема	Материал	Техника исполнения
Октябрь			
1	«Знакомство с нетрадиционными техниками изображения». (2 занятия)	Белые листы бумаги, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.	
2	«Осенняя поляна»	Альбомные листы, гуашь, сухие листья.	Печать листьями
	«Камчатский вулкан»	Бумага, гуашь, альбомные листы.	Оттиск смятой бумаги
3	«Деревья»	Альбомные листы, гуашь, сухие осенние листья.	Печать листьями
	«Белая береза под моим окном»	Листы для акварели, уголь.	Рисование углем
4	«Ночной город» (2 занятия)	Бумага, тонированная серым цветом, свечи, акварель, кисть, баночки с водой, подставки, салфетки.	Аппликация из ткани
Ноябрь			
1	«Волшебная ночь»	Щетки, акварель, картон.	Набрызг
	«Флаг»	Крупа, гуашь, картон, клей ПВА.	Рисование крупой
2	«Лебедь»	Гуашь, альбомные листы, тычки.	Рисование тычком
	«Матрешка»	Акриловая краска, картон, блески.	Декоративное рисование
3	«Цыплята»	Щетки, акварель, картон.	Набрызг
	"Шишки на ветке"	Гуашь, жесткая кисть, салфетки.	Рисование жесткой кистью
4	«Морозные узоры»	Альбомные листы, манка, клей ПВА.	Рисование крупой
	«Овечка»	Макароны, клей, картон, гуашь.	Аппликация из макарон
Декабрь			

1	"Шишки на ветке"	Гуашь, жесткая кисть, салфетки.	Рисование жесткой кистью
	«Морозные узоры»	Альбомные листы, манка, клей пва.	Рисование крупой
2	«Сказочный зимний лес»	Белая гуашь, восковые мелки, жесткие кисти, тонированные листы бумаги формата А4; стакан с водой, салфетки.	Рисование жесткой кистью
	«Снежинки»	Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки, соль.	Рисование восковыми мелками и солью
3	2 занятия «Прилетайте в гости» (воробушке на кормушке)	Тесто, акриловые краски, лак, бисер, спички.	Коллективная сюжетная лепка
4	2 занятия «Ёлочные украшения».	Манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки.	Рисование манной крупой

Январь

1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Гуашь, жесткая кисть, салфетки.	Рисование жесткой кистью
	«Снеговик»	Блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.	Рисование смятой бумагой
2	«Золотая хохлома»	Альбомные листы, гуашь.	Декоративное рисование по мотивам народной росписи

Февраль

1	«Валентинка» (2 занятия)	Крепированная бумага, картон, клей ПВА	Аппликация из крепированной бумаги
2	«Натюрморт»	Гуашь, альбомные листы.	Декоративное рисование
	«Яблоко- спелое, красное, сладкое»	Муляж яблока, гуашь.	Рисование с натуры
	«Веселые вертолеты»	Щетки, акварель, картон.	Набрызг
3	«Танк»	Акриловая краска,	Рисование с

		цветная бумага, картон.	элементами аппликации
4	«Машины на улицах города» (2 занятия)	Ватман, гуашь, цветная бумага.	Коллективная композиция Аппликация элементами рисования с
Март			
1	«Ваза с цветами»	Макаронные изделия, пластилин, лист цветного картона.	Аппликация из макаронных изделий
2	«Красивые салфетки» (2 занятия)	Цветная бумага, клей, гуашь.	Декоративное рисование элементами аппликации с
3	«Золотые облака» (2 занятия)	Крупа, цветная бумага, клей ПВА.	Рисование крупой с элементами аппликации
4	«Весеннее небо»	Листы для акварели, акварель.	Рисование по-мокрому
	«Нежные подснежники»	Цветная бумага, клей, гуашь.	Аппликация элементами рисования с
Апрель			
1	«Море»	Акварель, листы для акварели.	Рисование по-мокрому
2	«Книга-наш друг»	Цветная бумага, картон, гуашь, клей ПВА.	Рисование элементами аппликации с
	2 занятия «Ракета»	Картон, пластилин.	Пластилинография
3	«Жираф»	Тесто, акриловая краска, лак.	Тестопластика
	«Дельфины»	Альбомные листы, щетки. акварель.	Набрызг
4	2 занятия «Золотая рыбка»	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги, ткан.	Аппликация из бумаги и ткани
Май			
1	2 занятия «Превращение	Камешки, акриловая краска, лак.	Рисование на камешках по замыслу

	камешков»		
2	2 занятия «Жуки на цветочной клумбе»	Тесто, акриловые краски, лак.	Тестопластика Коллективная работа
3	2 занятия «Золотые подсолнухи»	Семечки, цветная бумага, осенние листья.	Аппликация из цветной бумаги.

2.2.СТАРШАЯ ГРУППА (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Учет возрастных особенностей детей 5-6 лет

при реализации Программы

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Художественный труд детей 5 лет приобретает все более осознанный и преднамеренный характер. Дети изображают и более сложные по форме предметы, передают характерную форму предметов. Сюжет в рисунках имеет более полное и ясное выражение. Самостоятельность все больше приобретает характер проявления своего личного опыта, своего воображения. Отчетливее проявляются элементы творчества.

В изобразительной деятельности дети приобретают способность преодолевать трудности, замечать и исправлять допущенные ошибки. В процессе выполнения коллективных работ воспитывают самостоятельность при планировании и организации работы, ответственность за хорошее выполнение, части общей композиции.

Основные задачи педагога в работе с детьми:

- способствовать формированию замысла у детей;
- учить заранее продумывать содержание своей будущей работы, выделять главное, находить выразительные средства для его воплощения;
- учить давать правильную оценку своим работам и работам товарищей, подводить к развернутому анализу, сравнению разных работ с обоснованием характерных особенностей каждого рисунка, выделением выразительных сторон: своеобразие, композиция, формы колорита;
- обращать внимание детей на выразительность образа в декоративном рисунке, красоту цветосочетаний и гармоничность форм, ритмичность расположения деталей в узоре.

2.2.1 Планирование изобразительной деятельности в старшей группе

Неделя	Тема занятия	Материал	Техника исполнения
Октябрь			
1	«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»	Белые листы бумаги, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.	
	«Осенняя поляна»	Альбомные листы, гуашь, сухие листья.	Печать листьями
2	2 занятия «Матрешка»	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.	Пластилинография
3	«Люблю березку русскую»	Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода	Отпечатки листьями
	«Сладкая груша»	Ткань, декоративная бумага, клей, картон.	Витраж из ткани
4	«Осенний пейзаж»	Основа- картон, тычки, краски.	Рисование тычками
	«Мой город»	Альбомные	Монотопия пейзажная

		листы, акварель.	
Ноябрь			
1	<i>«Птичка»</i>	Ткань, картон, клей пва.	Витражи из ткани
	<i>«Блюдечко»</i>	Салфетки для декупажа, пластиковые тарелочки, клей пва,лак.	Декупаж
2	<i>«Перелетные птицы»</i>	Альбомные листы, гуашь, щетка.	Набрызг
	<i>«Пасмурный осенний день»</i>	Альбомные листы, акварель, восковые мелки.	Акварель + восковые мелки
3	<i>2 занятия «Ночной город»</i>	Ткань, картон, клей пва.	Аппликация из ткани.мозаика
4	<i>2 занятия « Овечка»</i>	Тесто, акриловые краски, лак.	Тестоластика
Декабрь			
1	<i>«Зайчик»</i>	Альбомные листы, щетка, гуашь.	Набрызг
	<i>«Золотая хохлома»</i>	Акварельная бумага, пастель.	Рисование пастелью
2	<i>Зимний пейзаж</i>	Бумага, гуашь, тычки.	Оттиск смятой бумаги
	<i>Зима</i>		Рисование методом тычка
3	<i>2 занятия</i>	Цветная бумага, картон, клей пва,	Коллаж

	«Снегирь»	декоративная бумага и ткань.	
4	2 занятия «Горящая свеча»)	Ткань, картон, декоративная сетка.	Витражи из ткани
Январь			
1	2 занятия « Окошко»	Краски для витража, стеклянные баночки.	Витраж
2	«Снежинка»	Тесто, акриловая краска, лак.	Тестопластика
3	«Камчатский пейзаж»	Бумага, гуашь, альбомные листы.	Оттиск смятой бумаги
Февраль			
1	«Смешарики»	Тесто, акриловая краска, лак.	Тестопластика
	«Валентинка»	Картон, цветная бумага, камушки, декоративная сеточка, бисер.	Аппликация из бумаги
2	2 занятия «Натюрморт»	Альбомные листы бумаги, пастель.	Декоративное рисование
3	2 занятия «Галстук для папы»	Ткань, краски для батика.	Батик
4	«Грузовая машина»	Крупа, клей пва, картон.	Рисование цветной крупой
	Коллективная работа « Насекомые»	Гуашь, ватные палочки, ватман.	Рисование точками

Март			
1	2 занятия «Цветы»	Цветная бумага, клей.	Бумагопластика
2	2 занятия «Тарелочка с гжельской росписью»	Бумага, клей пва, белая и синяя гуашь.	Папье-маше
	«Веточка сирени»	Бумага для фона, крашенная крупа сиреневого и зеленого цвета , клей ПВА, кисть для клея, салфетки.	Рисование крупой
3	2 занятия «Мучные изделия»	Тесто, краски, лак.	Тестопластика
4	Весна	Альбомные листы, гуашь.	Монотопия пейзажная
	«Весенний пейзаж»	Альбомные листы, уголь.	Рисование углем
Апрель			
1	«Любимый герой сказки»	Картон, пластилин.	Пластилинография
	«Воздушный шар»	Пуговицы, клей, картон, цветная бумага.	Подделка из пуговиц
2	2 занятия Пасха	Крупа, клей пва, картон.	Подделка из крупы
3	«Жираф»	Тесто, акриловые краски, лак.	Тестопластика

	«Ракета»	Лист картона, пластилин, вода в миске.	Пластилинография
4	2 занятия «Подводный мир»	Цветная бумага, картон, клей.	Бумагопластика
Май			
1	«Георгиевская лента»	Клей, георгиевская ленточка, декоративные камушки.	Подделка
	«Открытка ветерану»	Цветная бумага, картон, клей.	Коллаж
2	2 занятия «Ромашка»	Макаронны, акриловая краска, клей.	Подделка из макарон
3	«Подсолнух»	Лист цветного картона, клей, крупа, семечки, кисть, салфетки	Рисование крупой
	«Разрисовка маленьких камешков»	Небольшие камни, акриловые краски.	Рисование акриловыми красками

2.3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (3 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Учет возрастных особенностей детей 6-7 лет

при реализации Программы

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Знакомство с трудом, техникой, с явлениями окружающей жизни находят более широкое отражение в рисунках, лепке, аппликации. Если раньше внимание детей направлялось на красоту явлений, развивая эстетическое восприятие, то теперь дети учатся оценивать эстетические стороны. Более широкое знакомство с произведениями изобразительного искусства содействует развитию способности анализировать явления с эстетической стороны, самостоятельно находить красоту в жизни, выражать свое понимание картины, скульптуры, предметов, декоративно-прикладного искусства.

В данной группе, прежде всего, нужно развивать способность наблюдать, чтобы дети могли самостоятельно рассматривать предметы. Главное в этом процессе – опора на приобретенный ими опыт.

Педагог реализует следующие задачи:

- способствовать выделению главных свойства в предмете, явлении, возможность охватить предмет или явление в целом. Например, обращая внимание детей на особенности весны, выделять яркость зелени, чистоту голубого неба, нежность первых цветов;

- при выполнении коллективных работ учить детей не только выполнять условия, установленные воспитателем, но и самим продумывать эти условия, следят за их выполнением;

- формировать у дошкольников художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

2.3.1. Планирование изобразительной деятельности в подготовительной группе

Неделя	Тема занятия	Материал	Техника исполнения
Октябрь			
1	«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»	Белые листы бумаги, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.	
	«Осенняя поляна»	Альбомные листы, гуашь, сухие листья.	Печать листьями
2	2 занятия «Матрешка»	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.	Пластилинография
3	«Люблю березку русскую»	Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода	Отпечатки листьями
	«Наливное яблочко»	Ткань, декоративная бумага, клей, картон.	Витраж из ткани
4	«Осенний пейзаж»	Основа- картон, тычки, краски.	Рисование тычками
	«Вечерний город»	Альбомные листы, акварель.	Монотопия пейзажная

Ноябрь			
1	<i>«Птичка»</i>	Ткань, картон, клей ПВА.	Витражи из ткани
	<i>«Тарелочка»</i>	Салфетки для декупажа, пластиковые тарелочки, клей ПВА, лак.	Декупаж
2	<i>«Перелетные птицы»</i>	Альбомные листы, гуашь, щетка.	Набрызг
	<i>«Пасмурный осенний день»</i>	Альбомные листы, акварель, восковые мелки.	Акварель + восковые мелки
3	<i>2 занятия «Ночной город»</i>	Ткань, картон, клей ПВА.	Аппликация из ткани. мозаика
4	<i>2 занятия Брелок «Кошечка»</i>	Тесто, акриловые краски, лак.	Тестопластика
Декабрь			
1	<i>«Лиса»</i>	Альбомные листы, щетка, гуашь.	Набрызг
	<i>«Золотая хохлома»</i>	Акварельная бумага, пастель.	Рисование пастелью
2	<i>Зимний пейзаж</i>	Бумага, гуашь, тычки.	Оттиск смятой бумаги
	<i>Зима</i>		Рисование методом тычка
3	<i>2 занятия «Снегирь»</i>	Цветная бумага, картон, клей ПВА,	Коллаж

		декоративная бумага и ткань.	
4	2 занятия «Горящая свеча»)	Ткань, картон, декоративная сетка.	Витражи из ткани
Январь			
1	2 занятия Подставки под карандаши	Краски для витража, стеклянные баночки.	Витраж
2	2 занятия «Волшебная ткань»	Ткань, краски для батика.	Батик
3	«Камчатский пейзаж»	Бумага, гуашь, альбомные листы.	Оттиск смятой бумаги
Февраль			
1	«Натюрморт»	Альбомные листы, акварель, восковые мелки.	Рисование акварелью и восковыми мелками
	«Валентинка»	Картон, цветная бумага, камушки, декоративная сеточка, бисер.	Аппликация из бумаги
2	2 занятия «Вкусный натюрморт»	Ткань, краски для батика.	Батик
3	2 занятия «Галстук для папы»	Ткань, краски для батика.	Батик
4	«Автобус»	Крупа, клей ПВА, картон.	Рисование цветной крупой
	Коллективная	Гуашь, ватные	Рисование точками

	работа « Насекомые»	палочки, ватман.	
Март			
1	2 занятия « Букет цветов»	Ткань, краски для батика.	Батик
2	2 занятия «Тарелочка с гжельской росписью»	Бумага, клей ПВА, белая и синяя гуашь.	Папье-маше
	«Веточка сирени»	Бумага для фона, крашенная крупа сиреневого и зеленого цвета , клей ПВА, кисть для клея, салфетки.	Рисование крупой
3	2 занятия «Мучные изделия»	Тесто, краски, лак.	Тестопластика
4	Весна	Альбомные листы, гуашь.	Монотопия пейзажная
	«Весенний пейзаж»	Альбомные листы, уголь.	Рисование углем
Апрель			
1	«Любимый герой сказки»	Картон, пластилин.	Пластилинография
	«Воздушный шар»	Пуговицы, клей, картон, цветная бумага.	Подделка из пуговиц
2	2 занятия Пасха	Ткань, краски для батика.	Батик

3	«Жираф»	Тесто, акриловые краски, лак.	Тестопластика
	«Ракета»	Лист картона, пластилин, вода в миске.	Пластилинография
4	2 занятия «Подводный мир»	Ткань, соль, краски для батика.	Батик
Май			
1	«Брошь из георгиевской ленты»	Клей, георгиевская ленточка, декоративные камушки.	Подделка
	«Открытка ветерану»	Цветная бумага, картон, клей.	Коллаж
2	2 занятия «Бабочка»	Ткань, краски для батика.	Батик
3	«Подсолнух»	Лист цветного картона, клей, крупа, семечки, кисть, салфетки	Рисование крупой
	«Разрисовка маленьких камешках»	Небольшие камни, акриловые краски.	Рисование акриловыми красками

3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Задачи:

1. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.
2. Вести просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.
3. Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы, консультации (по желанию родителей).
5. Ежемесячно проводить анкетирования на интересующие темы и последующими разъяснительными беседами, для изучения семей детей, изучения интересов , мнений родителей.
6. Организовывать различные выставки в детском саду, так и коллективных работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Темы	Формы работы
Октябрь	<i>«Осень - золотая пора»</i>	выставка детских работ
Ноябрь	<i>«Рисуем, познаем, играем»</i>	наглядная информация
Декабрь	<i>«Развитие изобразительной деятельности в семье» «Новогодняя игрушка своими руками»</i>	консультация на собрании совместная деятельность
Январь	<i>«Волшебница зима»</i>	выставка детских работ
Февраль	<i>«Как понимать и ценить детские рисунки»</i>	наглядная информация
Март	<i>«Весна - красна»</i>	выставка детских работ
Апрель	<i>«Как понимать и ценить»</i>	

	<i>детские рисунки»</i>	консультация на собрании
Май	<i>«Что делать, если ребенок не хочет рисовать?»-</i>	наглядная информация

4. Материально-техническое обеспечение Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию «Юные волшебники»

Помещение для изобразительной деятельности детей:

1. Столы для занятий -12
2. Стулья - 24
3. Стол воспитателя -2
4. Доска-1
5. Мольберты- 12
6. Подносы (комплект из 2)
7. Ваза "Сувенирная"- 6
8. Вазы хрусталь -4,
9. Плетеные корзинки- 4
10. Комплект «Гжель» в наборе 11 предметов
11. Комплект «Животные гжель» в наборе 6 предметов
12. Комплект «Хохлома» в наборе 21 предметов
13. Комплект «Глиняные изделия» в наборе 11 предметов
14. Матрешки- 25
15. Декоративное яйцо «Иконка»
16. Деревянные шкатулки- 3
17. Куклы сувенирные -2
18. Куклы деревянные-4
19. Скульптура "Медведь" деревянный
20. Декоративная кошка
21. Кукла из соломы
22. Декоративный соломенный веник
23. Соломенные лапти
24. Декоративные вазы с цветами для интерьера- 4
25. Вазочки маленькие для интерьера- 3
26. Комплект « Камчатка»
27. Сумочка из кожи
28. Статуэтка

Подсобное помещение:

1. Стол компьютерный-1
2. Стулья-3
3. Доска настенная -1
4. Шкаф педагогический-2
5. Музыкальный центр-1
6. Подставки под кисти-25
7. Подставки под ножницы-25
8. Гуашь – 25
9. Акварель- 25

10. Карандаши акварельные-25
11. Карандаши восковые – 25
12. Карандаши цветные - 25
13. Карандаши простые - 25
14. Кисти №1, №3, №5 - 25
15. Фломастеры - 25
16. Ножницы-25

Наглядно-дидактические пособия:

1. Наглядно-дидактическое пособие. Хохлома. Издательство «Мозаика-Синтез». 123308, Москва, ул. Мневники, д.7, корп.1.
2. Наглядно-дидактическое пособие. Гжель. Издательство «Мозаика-Синтез». 123308, Москва, ул. Мневники, д.7, корп.1.
3. Демонстрационный материал для детского сада. Осень. Издательский дом «Карапуз» 107113, Москва, Сокольническая пл., д.4А.
4. Демонстрационный материал для детского сада. Животные севера. Издательский дом «Карапуз» 107113, Москва, Сокольническая пл., д.4А.
5. Демонстрационный материал для детского сада. Животные жарких стран. Издательский дом «Карапуз» 107113, Москва, Сокольническая пл., д.4А.

Методическая литература:

1. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.-64 с.
2. Амбрамова О.А. Искусство батика для детей 5-7 лет. Планирование, конспекты, занятий, игры и методические рекомендации: Методическое пособие.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.-80 с., ил., цв.вклейка.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2014.-128.:цв.вкл.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез, 2011.-48с.: цв.вкл.
5. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2013.- 158 с.
6. Изобразительная деятельность : конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Т.А. Николкина.- Волгоград: Учитель, 2012.-147 с.
7. 33 занятия по рисованию в детском саду.- М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2013.-72 с.

8.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественное образование): учебно- методическое пособие.- М.: Издательский дом « Цветной мир», 2013.-144 с., перераб и доп.

9.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (художественное образование): учебно- методическое пособие.- М.: Издательский дом « Цветной мир», 2013.-208 с., перераб и доп.

10.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Рисование. Домашние животные(художественное образование): учебно- методическое пособие.- М.: Издательский дом « Цветной мир», 2011. ООО «Алтей и Ко»

11.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (художественное образование): учебно- методическое пособие.- М.: Издательский дом « Цветной мир», 2011. ООО «Алтей и Ко»

12.Лыкова И.А. Цветной мир (художественное образование): учебно- методическое пособие.- М.: Издательский дом « Цветной мир», 2012. – 5 журналов.

13. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/авт. сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева.- Волгоград: Учитель,2012.-143 с.

14.Фантазии круглый год: (пособие для пед .коллективов детских садов, студентов, родителей) /Светлана Конощук.- М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.-208с.